



ومات أبو احمد عراجلته ...

به الجملة المفيدة التي كتبتها  
ف اللوح يا شيخ احمد !!



أه يا سيدنا ..  
عن الله الشراكسة  
الظالمين !!



خداص يا نينة ! أنا حفظت القرآن في الأزهر  
وكفاية علم كده ! عاوز أخدم في الجيش !

يا بني ده انت من ولاد الفلاحين  
ربنا كريم .. يمكن لك نصيب !



دلوقت يا احمد أنا تفقت رغبة  
المرحوم أبويا ... جبتك لغاية  
باب الأزهر ... والياق علم  
الله وعليك !!

كثر خيرك يا نهد يا خويا  
شام علم أحم كثير !



صعلت إيه علشان يوفدوك من المجازين ؟

كرهت الشراكسة  
واسمايل اللي غرقوا  
مصر في الديون !!



بعت عراجل الفلاح يوصل تربية  
قاسمقام وعمره ١٩ سنة !!

وكمان بيكره الشراكسة !



أريد أن أقوم بالأعمال الحربية  
بدلا من الأعمال المكتبية !!

موافقت اح نعتك بمرتبة  
ه اقرش في الشهر !!



لقد اقلست الخزينة ..  
وتراكت الديون علينا .. !!

بسطة المزيك  
تيا صرا



أنا أقترح وأنا بيحكم هنا في  
الإسكندرية أن نتحد جميعا الجيش  
والشعب ضد الظلم !!



عاوز ترجع مجلس  
فيه حد في البلد  
النواب ! هو  
ينفع لمجلس  
النواب !!

أظن أن مصر ولدتكم ثم عقت !



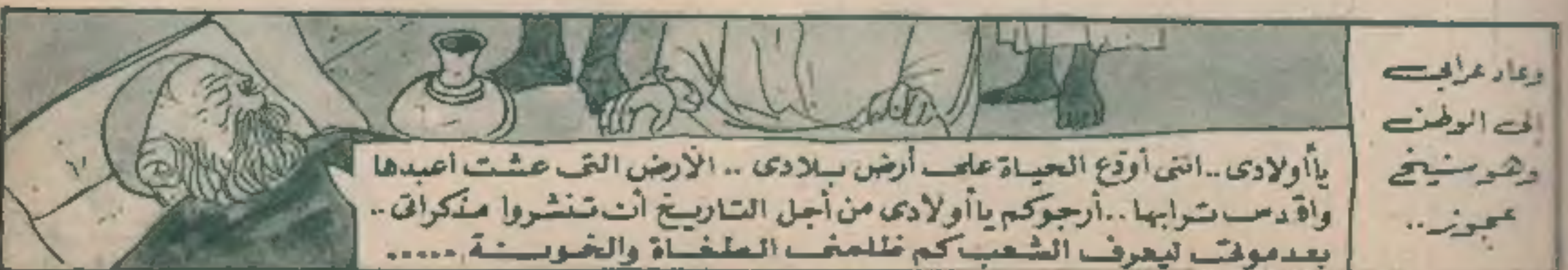
وهاد توموزة بقا سماعيل وعاد عراجلته إلى الجيش ولكن ..















### قصة أدهم الشرقاوي

« أدهم الشرقاوي » شخصية تجمع بين الحقيقة والاسطورة .. وهو بطل مواويل وأناشيد شعبية كلها تحكي كفاحه ضد الاقطاع الذي قتل مع أدهم ومنطقه اسطر أدهم الى سلوك طريق الكفاح المسلح ضد الاقطاع للنار من قتلوا معه من كل مقام الاقطاع التي كانت ترتكب ضد الفلاحين وتنتهي قصة أدهم بخيانة صديقه بدران . الذي أطلق عليه الرصاص ثم انتحر هو أيضا .



## أشجع رجل في العالم !



• أشجع الصباغ على حياتي !  
• تخنيت أو أدرك أدهم الشرقاوي !

## سنفر

يتحدث :



• وكان « مبيض النحاس » لا يزل من غناء هذه القصة يوميا وباستمرار للرجة - بطولة « أدهم الشرقاوي » أثرت عليه وتمنى لو كان هو « أدهم الشرقاوي » نفسه !  
• وكان من الأشياء التي انطبعت في ذهن الطفل أمين الهندي أن البطل « أدهم الشرقاوي » كان قد نصب نفسه للانتقام من الاقطاعيين والانتهازيين الذين كانوا يقتصبون حقوق الفقراء والمساكين بعدما قتلوا عمه ...  
• ويسترسل الهندي فيقول أن « أدهم الشرقاوي » قصة من قصص البطولة يرجو أن يدرسها أطفالنا ويتخذوا من المعاني الجميلة فيها ما يدفعهم الى تمجيد الأعمال الوطنية والدفاع عن الحقوق المتغصبة ومناصرة الضعفاء والمساكين وهو الجانب البارز في هذه القصص الشعبية الجميلة ...  
« حسنى الحسينى »

• وإن الناس لا يقاسون بمظاهر اجسامهم بقدر ما يقاسون بعقولهم ومدى تفكيرهم وطالما أوحى اليه قصص الاسطورة الطفولية من عقلة الصباغ الى تدارك الكثير من المشاكل وهو رجل يقتحم مختلف ميادين الحياة ...  
• ويقول أمين الهندي أن من أروع قصص الفنون الشعبية التي كانت تستهويه وتستوى المئات من زملائه الاطفال الصغار هي قصة « أدهم الشرقاوي » فقد كان يقيم مع والده الموظف في القناطر الخيرية وكان يلاحظ كلما خرج من مدرسته في هذه الضاحية أن العديد من الناس حول « مبيض نحاس » في خيمة كبيرة جمع فيها أواني القرية النحاسية وأخذ يغني - وهو يعمل - قصة « أدهم الشرقاوي » بصوت جميل رنان وكانت هذه القصة تبدأ في الصباح وتنتهي في المساء ...

• قال الفنان محمد أمين الهندي أنه كان في طفولته يعيش في مدينة المنصورة وكان لا يستهويه خلال أيام الطفولة سوى قراءة المجلات والكتب التي كانت تصدر للأطفال وكان من أجمل القصص التي أعجب بها هي قصص مغامرات « عقلة الصباغ » التي أثرت على حياته تأثيرا كبيرا ...  
• وقصص « عقلة الصباغ » هي قصص الإنسان الصغير الضئيل ويعتقد أنه إنسان لا حول له ولا طول ولا سكة يتميز بعقل يجعله يحل مختلف مشاكل الناس على الرغم من صغر جسمه وقلة ...  
• واستطاع « عقلة الصباغ » - الاسطوري - أن يدخل حياة الهندي وأن يجعله يتعلم دروسا في الحياة أبرزها أن الشخص الذي لا يهتم بالأشياء الصغيرة يفقد الكثير إذا واجهته المشاكل الكبيرة ...











نزحت مفضية الاوبرا المشهورة « بيانكا »  
في قسسياله الكابتن هادوك الذي كسرت  
ساقه .. وفي النساء جولة له في حديقة  
القصر مع « برجل » سمع صوت صراخ ..

قلبه طيب زي  
الاسفان !!



ح اعرفكم بالكابت العجوز  
هو صبيح مظهره خفيف لكن ..



دول جايبين ناحيتي  
الف لعنة انا وقعت  
زي الفار في المصيدة



دا شمتيه يا ابرما .. قولت له فيه  
سحيفيت من مجلة الامنواء



حاضر !

عالم أي حال أنا جيت لك چا كيت  
علقات الدنيا بورد !!



يا كابتنت هادوك انا صبي انا  
تمام هنا .. مش خايف تاخذ بورد



ميت ؟ آه انا يظهر  
كنت نايم !

ياه ! ده نايم بيت الشجر !!



دلوقت تسمع لما أقدم لك اچان المحرر  
ف جريدة الامنواء فو لتر زميله ..



وشعرك تشويحتة وحشة  
قويك .. مش عيب تقلد الخنافس



تكت ..

وكلمات أنا زعلانة منك جدا  
راي تلبس فائلة بخار ؟ مش



لايقة عليك .. انت دلوقت  
راجل كبير !

عارف أنا بافكر ف ابيه ؟  
عارف أنا كلمات بافكر في نفس



ايه رأيك يا عزيزي ف  
منزلة صغيرة



مكن تفسحوا في الحديقة شوية ..  
والكابت هادوك وأنا في انتظاركم

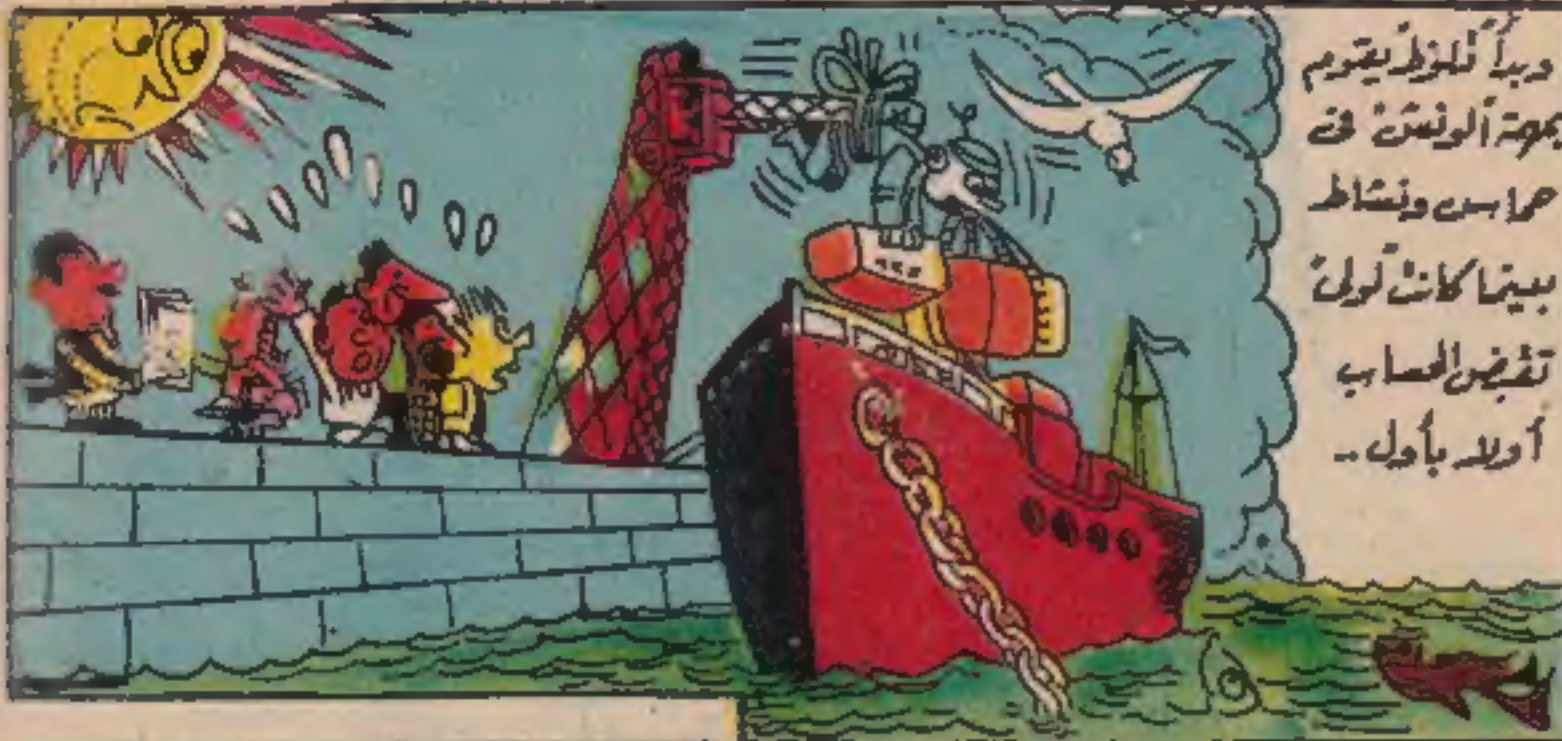




# صراع فوق سطح القمر



قام العالم « بابي » بمساعدة ابنته  
« لولي » وابنه « قلوب » بتجارب  
عديدة على صاروخ استنفذ أمواله ..



وبدا قلوب يقوم  
بمهمة الوئسن في  
حمايته ونشاطه  
بينما كانت لولي  
تقضي الحساب  
أولاً بأول ..

واستفد ثقفاء بلاد الصاروخ كل ما  
عندهم من النقود فكتبه العالم الكبير  
إلى « اللجنة العلمية للاختراعات الجديدة »  
للعلماء الصاروخ ، وذهب قلوب مع  
لولي للبحث عن عمل ، ورأى قلوب  
في الميناء سفينة فضاء مغطاة بعب  
كسر الوئسن الذي ينقل البضائع  
فطرت له فكرة مبدئية ..

وكانت اللجنة مكونة من عشرة  
علماء كبار لم يخترع واحد منهم في حياته  
شيئاً مفيداً يستحق الذكر ، وميتاً  
قلبه بالقدرة والقيمة من كل مخترع ناجح  
تماماً مثل رئيسهم الذي ساد ذوقه الذي  
فاز بأغلبية الأصوات في انتخابات  
اللجنة .. لذلك ذقنه  
كان أطول من ذقونه كلها  
منافسة في الانتخابات ..

وأخيراً أكتمل بناء الصاروخ  
واستعدوا لاستقبال اللجنة  
بالعلم والافتخار ..



مبروك يا بابا جيناك  
كل النقود للطلوبة

ويكفي العالم بابي عندما  
صدر قرار اللجنة بفصل اختراعه ..

ولا يهملك يا بابا .. الجماعة  
دول دقهم طوبيلة ، لكن مخم فاضلي  
لأزم نقوم برحلتنا إلى  
القمر !



وعندها وصل أعضاء اللجنة لفرض الصاروخ بلأوا خيلاق  
القطار والعيوب والملاحظات النافذة الغير فنية ..



أقرر أن هذا  
الاختراع  
فاشل !

تقصه  
محلات للسير  
في الفضاء !

قوته  
غير غير  
مناسبة



ولكن والده لم يشبه  
لحمهم فضله على الكدور  
وانطلق الصاروخ في الفضاء ..

وبفضل شجاعة قلوب ولولي تقرر بدأ  
الرحلة فوراً ، واتبه الجميع إلى الصاروخ  
درك أن يشبهوا إلى أن هناك ثلاثة  
أشخاص متعجبين قد وصلوا إلى البيت  
في الليل ليسرقوا كل الخرائط والرسوم  
الخاصة بصنع الصاروخ ، وعندما تذكر  
قلوب هذه الخرائط غادر مكانه في  
الصاروخ بسرعة ليحضرها ..



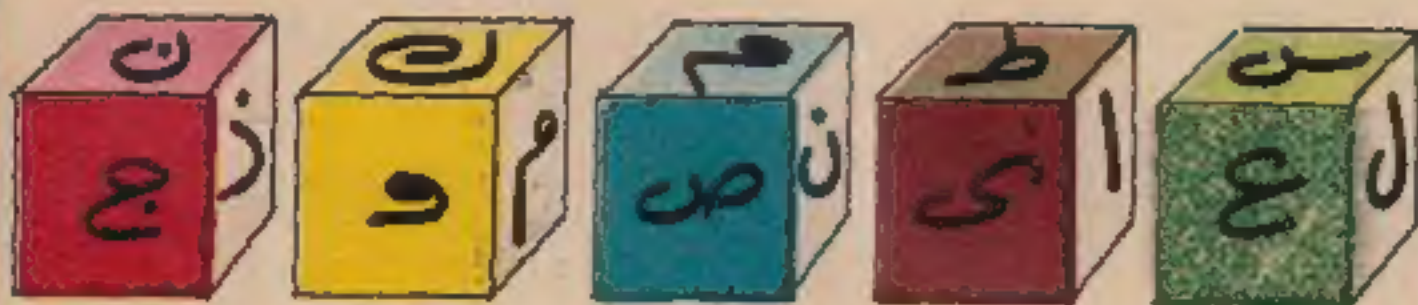
تعال

فوازیر

فوا



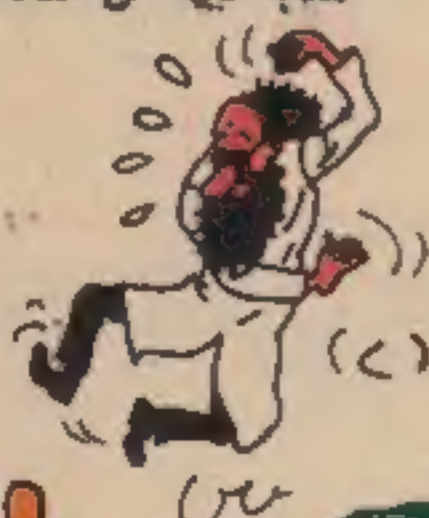
Illustration of a boy wearing a pink shirt, blue pants, and a white cap, pointing towards the left. A green circular object is visible above his head.

[illegible]

### الكلمات الرئيسية :

- ١ - ضد السلام  
٢ - بيت  
٣ - سيد  
٤ - حرف  
٥ - قطر

أينهم؟



## المحاور



5 - ...  
 3 - ...  
 4 - ...  
 4 - ...  
 1 - ...  
 2 - ...



# الصيد الخطر

دندش



وأخذ الرهبان يسحبون الشباك بقوة ...

الخير كثير يا رجالة!

ربنا  
ح ينصرنا!



وفي اليوم التالي انزعج الرهبان في العمل  
ليضاغنوا مهيلة الصيد ...

ربنا معانا!!

همتكم يا رجالة!!



وفي المساء كان الجميع في  
انتظار مركب الصيد على الشاطئ

فعدا .. أنا  
شايف الأشرطة  
البيضاء!

أهركب  
وصلت!



وأفرغ الرهبان الشحنة على الشاطئ

برغم قلة المراكب لكن الصيد  
كثير والحمد لله

ربنا ينصركم يا ابني



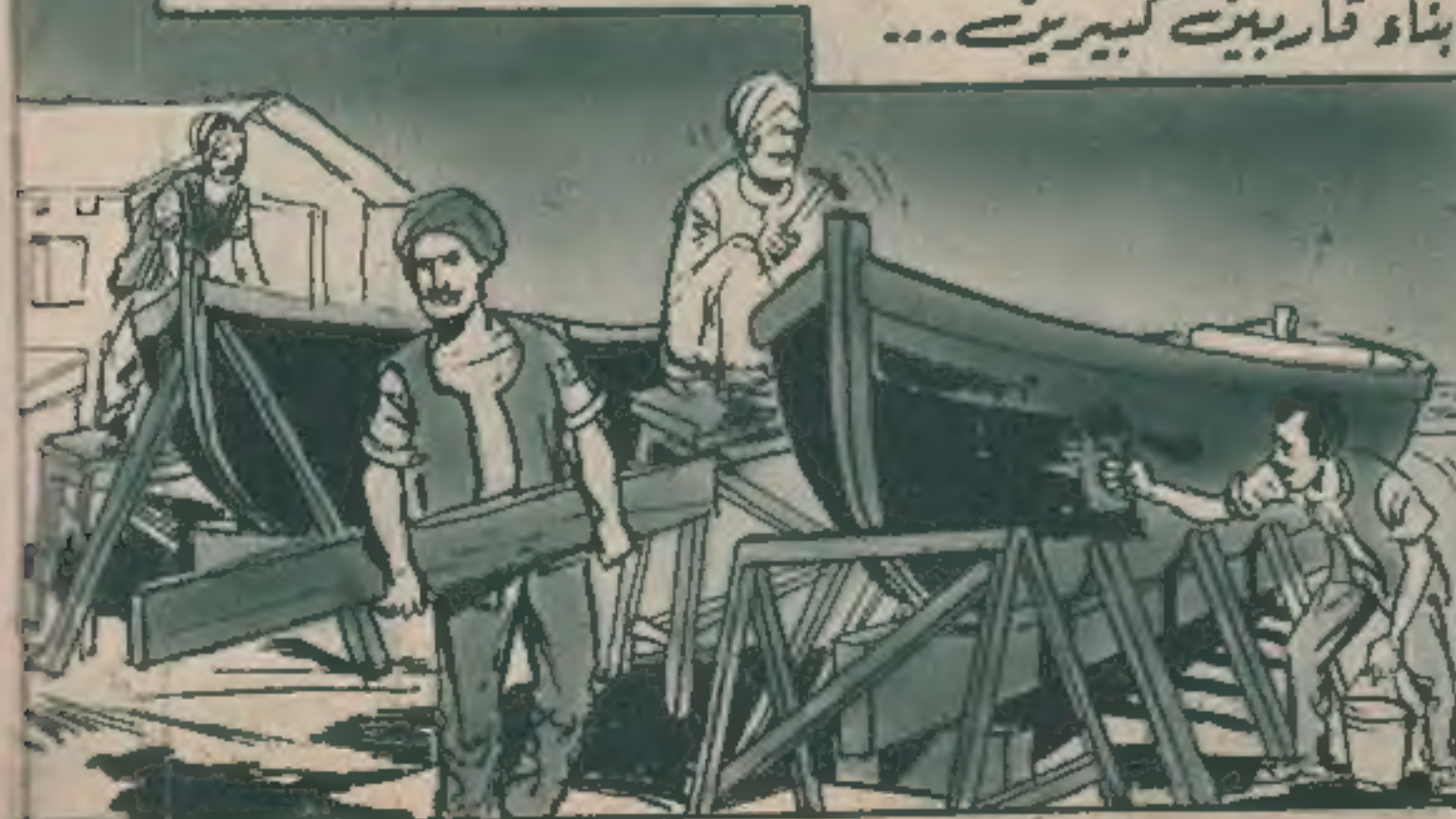
وفجئت الجميع وفي رهبان  
من أعوان المعام يسمون

مش معقول  
المعام يسمون  
سحب مركبه  
من الصيد  
لأنهم ارادوه!

متهيناً  
المراكب راجعة  
محملة صيد  
كثير!!



وفي جانب آخر من الشاطئ كان العمال ينتهون من  
بناء قاربين كبيرين ...



يا خير! دول اصطادوا  
كمية كبيرة ...! اهر  
ياشارة قول للمعام  
إن الخطة فشلت!







تجمع صيادو قرية كفر المطرية ضد  
العلم بيومي صاحب مراكب الصيد المستغل  
وقرروا مقاطعته وعمل جمعية تعاونية فيما  
بينهم ...

الهمة يا رجاله ! المراكب دى  
لازم تخرج بكرة للصيد !!

بيد الله مع الجماعة ، وربنا  
ينصير الجمعية إن شاء الله ؟



أنا كنت فاكرايت احتياجهم  
للمراكب ح يربطهم بعت !!

غربية إنهم تعاوونوا مع بعض  
وكل واحد أشرك جاره فى مركبه



علم فكرة السمك بيتنقل على  
غربية عنه وبيسوقها لوحده إلى  
بور سعيد كل يوم ومعاه الولدين !



وفى تلك الليلة فى المرمى ..

السمك باعوه فرب  
بور سعيد وقبضوا ثمنه !

المسألة تطورت فى  
غير مصلحتنا يا معلم !



وبعدين ؟ إيه  
العمل ؟ أنا ح اخسر  
كل حاجة .. لازم  
نشوف طريقة  
ونقضى علم  
مشروع الجمعية



عندك فكرة يا معلم .. تمنع  
وصول السمك لبور سعيد ..  
وبالتالى لن يباع ... !!

فكرة مذهشة يوم واتنين  
يحبسوا بالجوع ويرجعوا للمعلم



طيب اسمعوا القطة دى الح  
ع ننفذها بكرة الصبح ... !!





# عنتره بن شداد



ولكنهم الاسياد يا عنتره!  
وما الذي جعلهم ساذ؟ دنك  
وعبوديتكم واستيلاءكم!

أتدعوا السيد زخمة.. عمك  
أمامه؟.. هل جننت؟

ألست ابن شداد  
وزخمة أخوه؟

ماذا فعلت حتى أغضبيت  
أباك يا عنتره؟

دعوت زخمة  
بعمي أمامه!



مرحباً بك يا شيبوب  
..... شكراً لك!  
هذه لبن المساء يا غيلة!  
دعني تلك اللئيماء أمام دار غيلة..

ولكن أين عنتره؟  
لقد منعه أبوك من المجيء  
وسأحضرك اللئيماء بدلاً منه  
هكذا يريد عنتره!

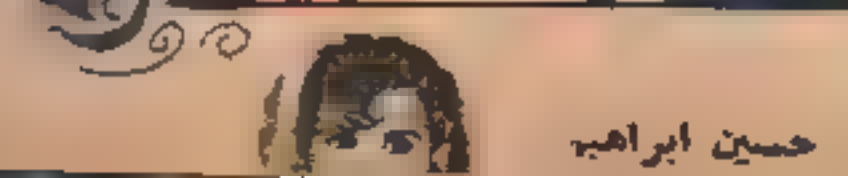
رفقا بنفسك يا عنتره.. هذه  
شريعة العرب يا بني!  
إذن سأغيرها بحدسي.. أنا  
حر وسأظل حراً!

وماذا يريد عنتره أيضاً؟  
يريدني أن أحمل لك سلامه  
كل صباح ومساء مع اللئيماء!

لكن الزواج لم يتم.. ولن يتم!  
يا الفرحة عنتره بهذا  
.. سأجرب ثلثه!

قل له إن غيلة تدعوك أن  
يحقق الله كل أمانيك!  
وعمارة؟ لقد وافق أبوك  
على خطبته لك؟!

وماذا يريد عنتره أيضاً؟  
يريدني أن أحمل لك سلامه  
كل صباح ومساء مع اللئيماء!







قصصة : فاروق غورنبي

سيناريو : وليد المبروك

رسوم : رهن و صفي

انتصر « بنى عيسا » على « بنى القينان »  
حصل « عنتر بن شداد » وحدث أن وقع خلاف  
بين « عنتر » وأبيه وسألته أمه « زبيبة »  
عن سبب الخلاف ..

نعم .. سأطلب حبيبتي الليلة  
من الملك زهير !



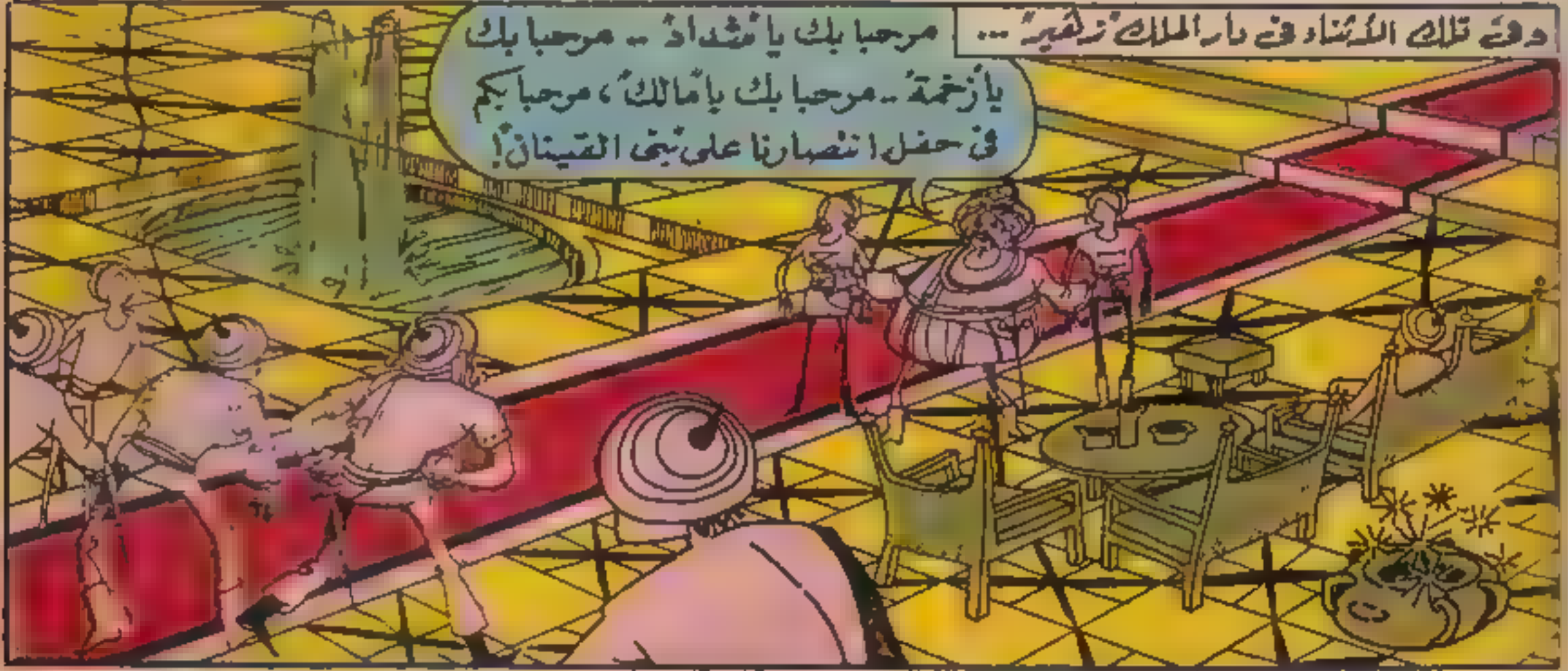
دأب عنتر « بنى عيسا » إلى حبيبته « عنتر » وأبلغه بما كان من « عيلة » ..



الآن لم يبق إلا أن أنال حبيبتي ،  
وسأطلبها الليلة من الملك زهير !

دفع تلك الشدة في دار الملك زهير ..

مرحبا بك يا شداد .. مرحبا بك  
يا زخمة .. مرحبا بك يا مالك ، مرحبا بكم  
في حفل انتصارنا على بنى القينان !



ربما رأى شداد أن  
مكانه هناك أفضل !

تماما !



مع العبيد يا مولاي !

مع العبيد ؟ - كلا .. مكانه  
هنا - استدعه يا شداد !



نسيت « عنتر » يا أباي ؟

نعم .. نعم .. كيف أنساه وهو الذي  
قتل المنتظرين ؟ أين هو يا شداد ؟



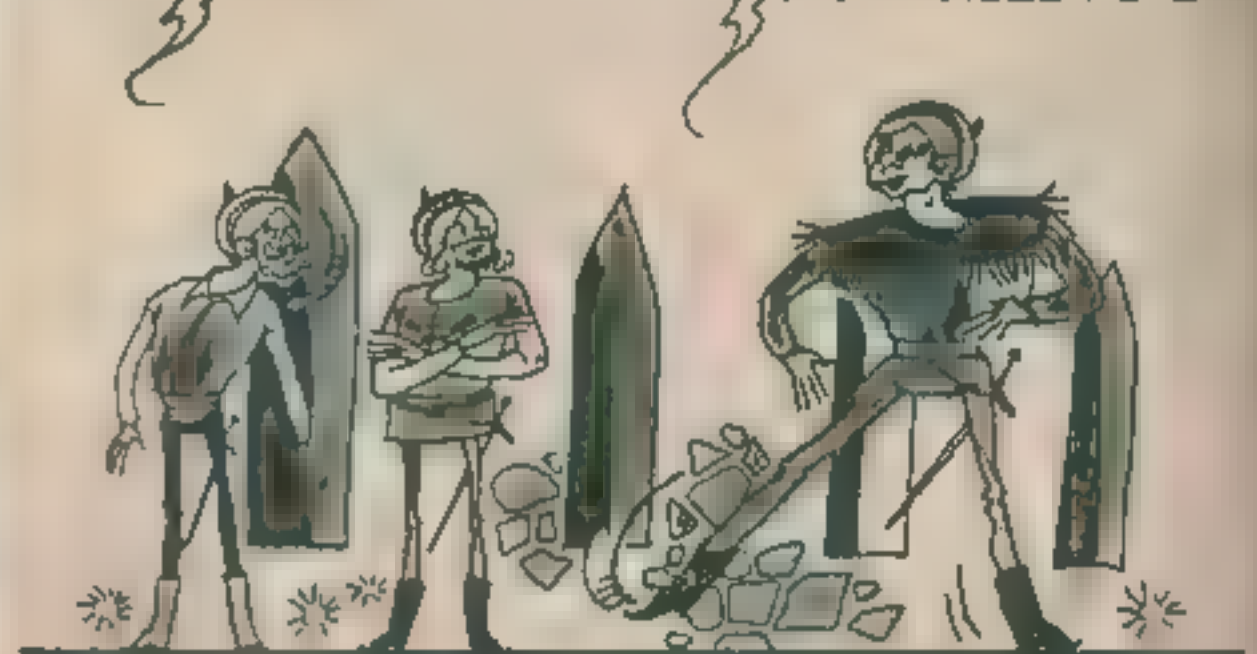






في صباح اليوم التالي اجتمع "بنا" بالربيع وأهليه عمارة...

امسعتما ما حدث بين "شداد" و"معترة"؟ كاد  
يقتله لولا بكاء أمه وتوسلاتها !



وشر شعره الخبيث  
الذي يقوله في غيلة !  
لو كان عبيدي لتقيدته  
وظللت أجاده بالسوط  
حتى ينسى اسمه !



لا بد أن نقضى عليه قبل أن يزيد شره !  
وأين هو الآن؟

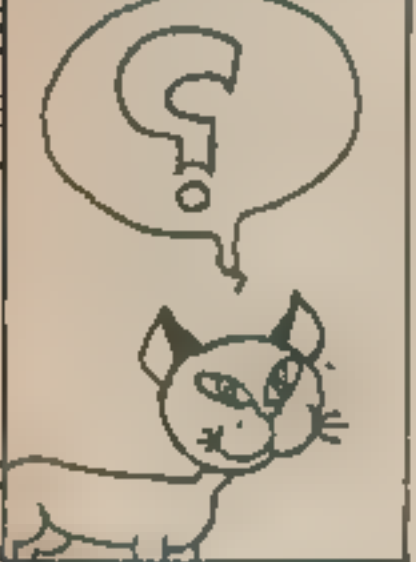
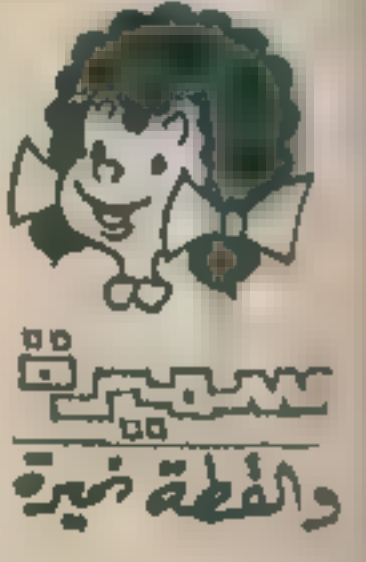
أظننه هرب إلى المرمى  
من بطش أبيه !



ابني أعرف مكانه .. فادر  
عبيدك ياربغ فسنحتاج إليهم  
وهيا بنا !



ماذا سيحدث في القصة؟







## نداء المجهول

وأصل الراوي والس « افغانى » والشيخ (فان) رجلهم بحثا عن القصر المجهول ...



### الشيخ محمد عبد الله



بالتدريس في معاهدهم .  
- في باريس نشأ « الصروة الوثقى » جريدة الإصلاح الديني والاجتماعي مع استاذ افغانى .  
- جاده يوما طالب في الازهر يساله كيف يصل الى أعلى المناصب فقال له الشيخ محمد عبده : اكتسب عالة في الصحف اشتمنى فيها بدمعها بطلتك الخديو لك ما تطلبه ! ويقول ان هذا هو ما حدث مع الطائب المجيب الذي كان يبحث عن المناصب !

● كان مدرسا في الازهر عندما التحق بجمال الدين الافغانى فاصبح اقرب تلامذته اليه وزميله الاول في الكفاح الوطنى والإصلاح الاجتماعى ونشر الثقافة والتعليم .  
- عندما نفى الخديو الافغانى قال : لقد تركت لكم الشيخ محمد عبده وكفى به كسر مالا !  
- قبض على محمد عبده النساء الثورة العربية ونفى من البلاد لانه اقتنى بمرل الخديو توفيق .  
- قضى في سوريا ٦ سنوات وحب انهما سوريايون به وعهدوا اليه



شهادة  
ناجح



لم يزل  
عمل يهود  
الى الغد



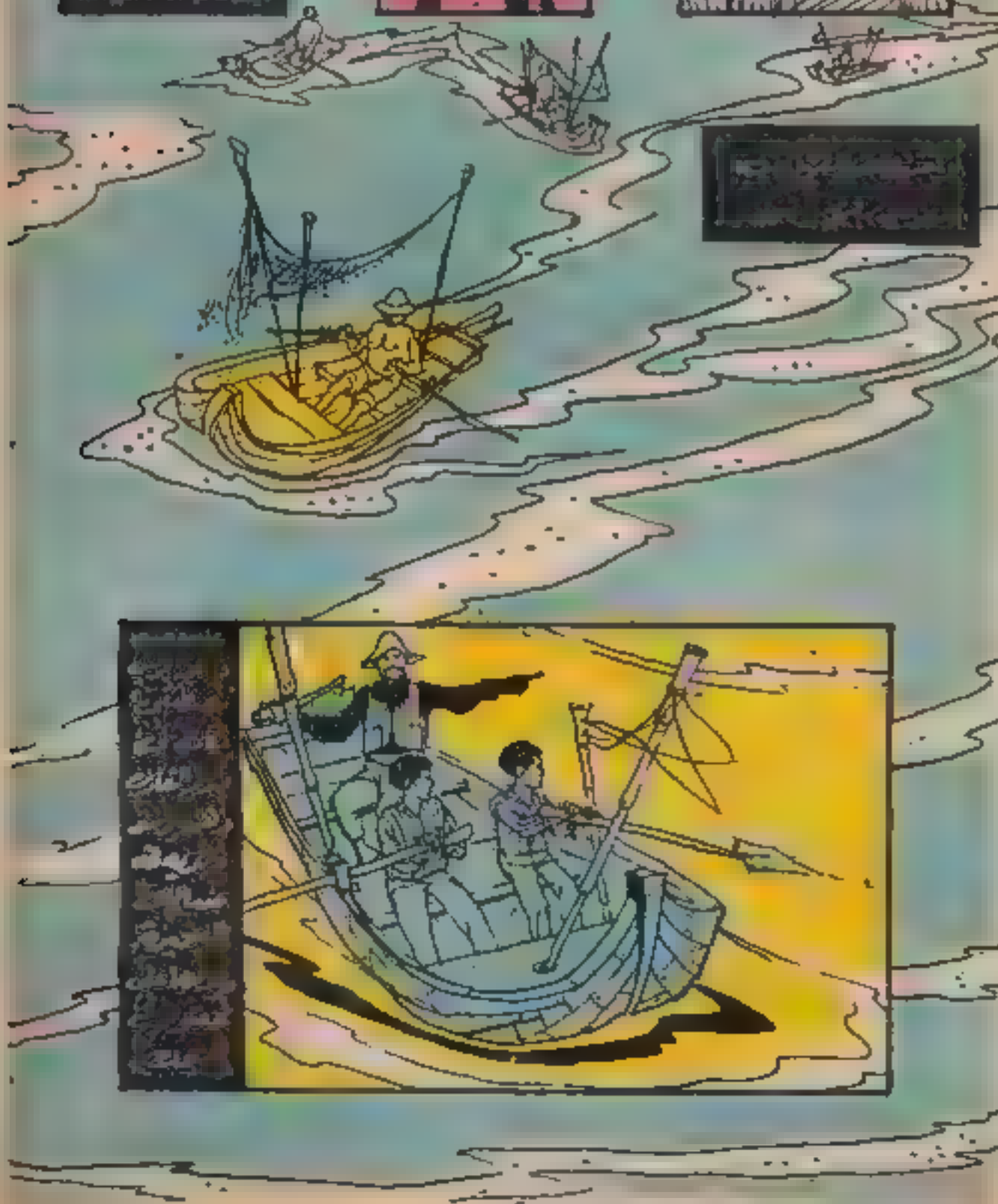
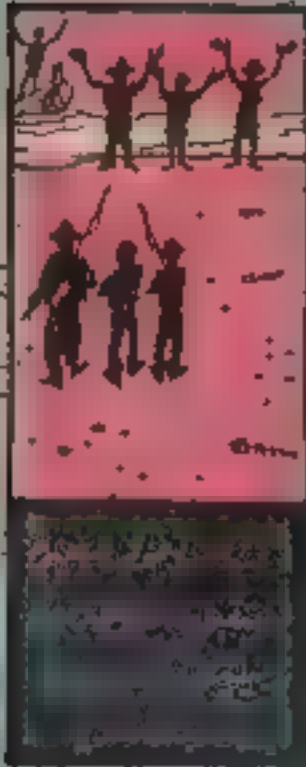
جسدة  
منقرة  
١٤

# نساء البحيرة

٢٥٠٠ نوع  
هناك  
التعابين



رحب الرئيس (مصطفى) برغبة ولديه (( محمد )) و (( بشير )) في  
مساعدته في عمله في صيد السمك



يوجد في العالم أكثر من ٢٥٠٠ نوع من التعابين ، والثعبان او الحية زاحف ذو جسم مغطوط بحراشف عديم الاطراف ولبعضها اثار من الطرفين « القدمين » الخلفيتين . والعينان مغطتان بحراشف شفافة « بدلا من جفون متحركة » ، والاذنان غائبتان .. وله رنة واحدة بدلا من رنتين . ويتساقط جلد الثعبان عدة مرات في العام . وتتحرك الحية بعضلات الجسم مستعينة بالحراشف الموجودة في البطن ، وباطراف الصلوع . والتعابين اما سامة او غير سامة ، ونسبة غير السام فيها ٨٠٪ ويتكون السم من غدد لعابية ، وعندما يهاجم الثعبان السام فريسته يفرس فيها نابه وتفرز الغدد السم الذي يمر في ميزاب في انياب السم الى الفريسة . ويوجد علاج خاص للانسان الذي يصاب بلسغة الثعبان . وكلما كان العلاج سريعا زاد الامن في شفائه .







# كناكيت الاهلى ابطال القاهرة

بعد ٤٨ ساعة من مباراة الاهلى والزمالك للفريق الكبير  
والتي انتهت بفوز الزمالك ١ / ٠ وجد كناكيت الاهلى  
تحت ١٦ سنة انفسهم وجهالوجه امام كناكيت الزمالك  
في المباراة النهائية على بطولة القاهرة .. والحقيقة ان  
كناكيت الاهلى خافوا احسن تنكر نتيجة مباراة الكبار  
لكن الكابتن « الجوهري » مدبرهم قال لهم : ما تخافوش  
.. دى مباراة عادية زى اى مباراة كسبتها قبل كده ..  
وظلت رهبة المباراة مسيطرة عليهم لمدة ٢٥ دقيقة حتى  
سجلوا الهدف الاول وبعدها سيطروا على اعصابهم وعلى  
المباراة حتى كسبوها ١/٢ وذاقوا حلاوة النصر لأول مرة  
فى كاس كبير تقديرا لبطولتهم

## سجلوا ٧ اهداف

وبكن محرم لم يهزم هذا الفريق  
حتى الان .. لعبوا ٤١ مباراة فازوا  
ب ١١٢ منها وتعادلوا فى اثنتين وخسروا  
٥٧ هذا ودخل مرصعهم ٧ اهداف  
فقط ٤ فقد فازوا على المظلة ١/٢  
١/٦ ، وعلى هليوبوليس ١/١  
٠/٥ وعلى الطيران ١/٤ وعلى الممادى  
١/١ ، ١/١ ، وعلى النصر ٠/٣ ،  
٠/١ وعلى شبل ١١/٥ ، ١/٨ وعلى  
المصانع ٠/٦ واخيرا فى المباراة  
النهائية فازوا على الزمالك ١/٢



● عادل حزين - كابتن الفريق  
- ١٦ سنة طالب بمدرسة القوات  
ثانية ثانوى .. يلعب قلب هجوم  
- مراوغ ممتاز - يعتبر عقل الفريق  
المعكر لحسن تربيته .. عصى  
حدا لغرفته على الفرق حتى انه قد  
من اللعب فأوقفه الاتحاد ( مدرسه



● يحيى بهجت - قلب دفاع -  
له مستقبل كبير لتكوينه الجسماني  
ولطوله الفارع يشارك هجوم الخصم  
فى كل الكرات المشتركة ، مستواه  
ثابت دائما ، ويعتبر من عوامل  
النصر لتربيته - سنة ١٦ سنة  
مدرسه الأورمان - ثانية ثانوى -



● سمير محمد حسن : هذا  
الفريق سجل وحده ٢١ هدفا ،  
جسمه طويل وهو من احسن لاعبي  
الجمهورية تحت ١٦ سنة يمثل  
بتسديداته القوية على الرمي ..  
سنة ١٥ سنة بمدرسة النقراشي  
البيوتجية اولى ثانوى



## مع أصدقاء الرياضة

### ● الصديق « لطفى » رسب في

السنة الثانية الإعدادية في العام الماضي ، ووالده وكل أصدقائه يقولون ان السبب في رسوبه هو كرة القدم فهو يعتبر نفسه احسن لاعب بالدرسة ، لكن (الطفى) يصرخ ويقول : أبدا والله ، الكرة مش هي السبب .

— يا صديقي « لطفى » ، لو قرأت حكاية أشبال الاهلى المنشورة على هذه الصفحة لعرفت كيف انهم متقدمون في دراستهم وى الكرة أيضا بالتلميذ الواس هو الذى لا يفلح هوايته على مستقبله .

### ● الصديق « محمد عبد الوهاب

المغلبى » يسأل : فى مباراة الاوليمبي والاسماعيلي احتسب الحكم ضربة جزاء

لصالح الاسماعيلي وصد حارس المرمى الكرة وارسلت منه لشحنة ففعلها

عاليا .. هل من حق اى لاعب غير « شحنة » أن يرد الكرة فى الجون ؟

— ليس من حق اى لاعب أن يشوط

الكرة فى الجون بعد ارتدادها من حارس

الرمى ، الا اللاعب الذى تعرض للعب ضربة الجزاء فقط ، وهو « شحنة » مثلا .



## هل تلعب للأهلى ؟

فى العام القادم سيستقل معظم افراد هذا الفريق الى فريق تحت ١٨ سنة ، يعنى النادى الاهلى يستعد من الآن لقبول اشبال جدد ، فاذا كنت اصغر من ١٦ سنة وهناك موهبة كروية فعليك أن تتوجه الى النادى الاهلى فى الساعة العاشرة صباحا يوم الجمعة ٦ ابريل ، يوم الجمعة ٢٠ ابريل او انتظر حتى تأخذ اجازتك فى نهاية العام الدراسى والذهب الى الكابتن الجوهري وسيضعك للاشبال

## كيف يتكون الفريق ؟

يقول الكابتن الجوهري انه تسلّم هذا الفريق من مركز اشبال الاهلى تحت ١٤ ، ١٦ سنة ، وكان يدرّبهم سميه اتحاد الجيش فكان الجوكه عسكريا تعلم الاشبال فيه حب التعاون والنظام والرجولة فى اللعب واكتسبوا الخبرة فى اللعب بالتدريج من طريق التدريب بالمباريات مع فرق كبيرة من الجيش والشركات ومن طريق مشاهدة المباريات الكبيرة للاستفادة منها .



● بدر توفيق : مساعد دفاع ايسر يعتبر صمام امن الفريق ، مجهوده قوى جدا ومستواه مرتفع وثابت دائما وهو مثال للاعب المواظب على التمرين والمباريات سنة ١٦ سنة يملوسة النيل القومية - لانية ثانوى محمد رمضان



● محمود ماجد - حارس مرمى فريق ... مجتهد جدا فى دراسته سنة ١٦ سنة ومع ذلك فهو فى شويه العامة بمدرسة الطبرى شوية - حسه قوى مما يساعده على التقاط الكرات العالية .. له ولة اكيدة ان ان يصبح لاعبا ممتازا



كذبة ابريل !



# زغلول افندي

مجلة التجميع من سن ٨ إلى ١٨

ما هو إبريل  
كل سنة وانتم  
طيبين!



الملك



# BLUE Bird

SCAN BY: M. RAUFAT & RAHAT

# 2013





# عرب كومكس

## 1013

عرب كومكس



M. H. H. H.



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه  
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجا حذف الملف بعد قراءته  
و شراء النسخه الاصليه المرفعه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..**



هدية العدد :  
خريطة الباز العريية موانا

العدد ٥٧٣ - ١٩٦٧ - ٣٠ مليما





## قصة قصيرة تفكير حيوات

كان أحد الصيادين يأخذ كلابه المربية فيجربها في  
الغلاء وفي يوم تبينت الكلاب أني لم تلعب فأخذت تطارد  
واعلى الصياد واصدقاؤه عصبية ليتابعوا هذه المطاردة.  
وكان على مقربة منهم جذع شجرة أجوف ولم يلبث  
الثعلب أن دخل فيه ، ثم برق ، ثم عاد إلى الجذع  
مرة أخرى .. وتكررت هذه المرافعة وقتنا طويلا حتى  
ظهر التعب على الكلاب والثعلب مازال موفسور  
النشاط .. وأدرك الصياد واصدقاؤه أن في الأمر سرا  
فعمدوا إلى الجذع وادخلوا فيه عصا طويلة فانطلق منه  
ثعلب آخر كان مختبئا فيه وعرفوا أنه كان هناك لعل  
كان أحدهما يدخل إلى جذع الشجرة وينطلق الآخر  
امام الكلاب حتى تستمر الكلاب في مطاردة مرهقة  
رثما يستريح الثعلب الآخر إلى أن تجر نوبته في العدو  
مرة أخرى .

ارسلها الصديق : هاني لبيب

## مع أصدقائي



ولاء حسن رمضان



عاطف رضوان

## الشمس

مجلة أسبوعية  
تصدر من  
دار الهلال

تحت إشراف

جمعية كامل  
(أما مجلة)

عبد الرحمن  
رئيس كامل

## قائمة الاشتراك السنوي

شعبه الاشتراك السنوي - ٥١  
عدد - في الجمهورية العربية المتحدة  
١٥ قرشا صافيا - في السودان ٥٠  
فرنسا سودانيا - في سوريا ولبنان  
٢٢.٥ ليرة - في بلاد الشام العربية  
الفرنسية جيبهار - في لأمريكن ٨  
دولارات - في سائر أنحاء العالم  
٥٠ سلسا - والخدمة سلسا مائة  
لغنى الاشتراكات مدار الهلال  
في الجمهورية العربية المتحدة  
والسودان محاولة بريدية - في  
الخارج محاولة مصر في أو شبكة  
مصر في قائل الصرف في الجمهورية  
العربية المتحدة .

## لغنى العدد

قطر والبحرين ١٦ ليرة - ليبيا  
بنغازي - طرابلس ٥٠ ليرة -  
الجزائر ١٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠  
فرنكا -  
جميع المراسلات : ١٦ شارع  
محمد طر العرب بالقاهرة .



مصطفى حلمي أبو زيد



أبراهيم محمود

## الطريق إلى النجاح سهل

الجغرافيا لأنني كنت أذاكر الدروس  
الأخرى وأترك الجغرافيا إلى فترة  
ما وكثرت على المواد جميعها وأهملت  
الجغرافيا وعندما أتت امتحانات أذاكر  
أهملت جميع الدروس ولا أعرف أي  
حل أبغضه للمذاكرة في المواد  
والجغرافيا التي عندما أذاكرها  
أشعر بهجوم

طارق مصطفى بهنساوي  
سادسة ابتدائي

أنا طالبة بمدرسة عرفان الإعدادية  
بالصف الأول .

أوجدت طريقة مذاكرة المواد  
الاجتماعية لأنها ثلاثة كتب ولا أعرف  
كيف أنظم دراستي بينها .

الطالبة : صديقة علي

لقول السيدة عواطف مطر المدرسة  
بمدرسة الزهراء الإعدادية

● يا صديقتي ذاكري التساير  
والتربية الوطنية عن طريق فهم  
الموضوع أولا ثم الحفظ ، وذلك  
بتقسيم الموضوع الواحد إلى أجزاء  
تحفظ جزءا جزءا ، وبعد حفظها  
جميعا حاولي أن تكتبي الموضوع من  
فهمك .

أما الجغرافيا فيمكنك أن ترسمي  
الخريطة وتكتبي على كل جزء  
فيها المعلومات الخاصة به ، ثم  
قومي بعملية حفظها بالطريقة السابقة  
- يمكنك أني لا أعرف مذاكرة

● يقول الحكماء « لا تؤخر  
عمل اليوم إلى غد » أما وقد تراكم  
عليك العمل فالواجب أن تستذكر مع  
كل درس جديد درسين مما سبق  
دراسته ، واستمعي في ذلك برسوم  
الخرائط . وحاولي عند استدراك أي

درس أن تجزي الموضوع إلى فقرات  
تحفظها فقرة فقرة لتسرة والوقت أمامك  
يمكنك فيه مراجعة كل الدروس

- أنني أذهب إلى المدرسة الساعة  
الثانية عشرة وأخرج الساعة السادسة  
مساء وعندما أذهب إلى المنزل وأضع  
ملابسي وأتناول العشاء وأريد أن  
أذاكر أشعر بضيق ومع ذلك أحمل  
المذاكرة وأريد أن أنجح حتى لا تضيق  
نفقات والدي وهي مشكلة تخص  
أغلب الطلبة الذين يذهبون إلى  
المدرسة مساء .

حسن عبد الرازق - الإسكندرية  
● يمكنك أن تتق مع زميل  
مجتهد من نفس فرقتك ومدرستك







## هواة المراسلة

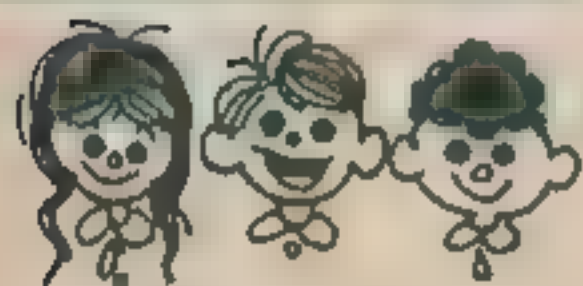
- أحمد صالح نجم - من ليبيا - ٥٨٢
- الشريف جودة - نهج الكومنتون
- مناح فرنسا - الجزائر العاصمة
- كمال خليل الشريف - مدرسة
- العريش الاعدادية بنين محافظـة
- سيناء
- سعدى فارسي ابو حسيـم
- مدرسة ذكور رفح الاعدادية
- للعائدين - رفح - فلسطين
- هيثم هادي الحنكاوي - موصـل
- باب الحديد - ٨/٢٨٧ - العراق
- محمد عبد العزيز مسعود
- بريد المسكر - من ب. ٢٠ - خان
- بونس فلسطين - قطاع غزة



من الصديق مجدي احمد السيد

## منادى الرساميين

من الصديقة نادية احمد شاهين



## أبنائ الأعزاء

خطابات كثيرة تصلني ، واقرا في سطور بعضها نعمة  
من نعمات الخوف والياس .. الوقت فات وماقيش فائدة  
اني اتجبع .. الانجليزى صعب .. مش عارف اذاكر .. ان  
ضعيف في الحساب ..  
اصدقائي الاعزاء  
لا حياة مع الياس يعنى ان الانسان الذي يخاف لا ينجح  
ابدا ..

في استرجاعها في الكتابة ، وفي  
الاجابة الشفهية انصحك بان تهلك  
الدوام من ظهر قلب ..  
لي صديق دائم الخصام لي رسم  
محاولتي الاحتفاظ بصدائته .. اننى  
احبه جدا واحاول دائما بعد خصامه  
لي ان ارسل اليه خطابات لكي انسى  
الخصام ولكنه يرفض ..  
ع . ف . م . م . الصعيد  
ان طيبة قلبك وحبك لصديقك هما  
اللدان يدفعانه الى ان ينجني عليك  
اظار استعداده للصلح معه دون  
التأفف على ذلك تجد الميزان قد اعتدل  
.. عمرى ١٥ سنة اريد ان اتقدم  
لاى مبرح لاصبح مثلاً ، فالى اين  
اذهب ؟

حسين محمد عبد المال  
يمكنك ان تقدم للتليغرافون حيث  
يختبرون المواهب اللغية ، وقد يكون  
امامك فرصة اخرى عندما يصاد  
الاحتاح مسرح الاطفال .. وانصحك  
بنشئة مواهبك بالتميز على الانشاء  
وعندما تنال الثانوية العامة تقدم الى  
معهد الفنون الدرامية

ماما جميلة

لم يفت الوقت بعد ، بل في امكان  
كل واحد منكم انه يتجبع ليس بالامنى  
طبعاً او اليأس ولكن بمضاعفة ساءات  
المذاكرة ..  
صديقتكم فاطمة م.ع. بركة السبع  
بعثت تشكو من والدتها دائماً بتقول  
لها قسوى ذاكرى يا فاطمة .. وهى  
متضاينة من تذكير والدتها لهيـسا  
بالمذاكرة ..  
تعرفى يا فاطمة ليه ماما بتقول لك  
ذاكرى ؟ علشان شاعة امك غير ملتفة  
تماما الى مسئولياتك كتلميذة ..  
وعارفة انك ذكية وممكن انك تنجحي  
وتتفوقى ولكن خايفة عليك انك تعلى  
زى حكاية الارنب والسلحفاة ..  
بطيء في الاجابة

انى متفوق في الدراسة ولكنى بطيء  
في الكتابة اخرج من الامتحان قبل ان  
اجيب عن جميع الاسئلة ، وفي الاجابة  
عن الاسئلة الشفهية اُمرق الاجابة  
الصحيحة ولكنى انجبع ..  
محمد محمود منسى الاسكندرية  
مشكلتك بسيطة يا محمد .. انت  
فاهم دروسك ولكنك في حاجة الى  
حفظها جيدا حتى لا تاخذ وقتاً طويلاً

## .. جدا

على الاستذكار ساعتين بعد انتهاء  
يوم الدراسى - في بيت احدكما -  
ثم ابدا الاستذكار في الصباح معه ايضا  
حتى حوالى الحادية عشرة صباحا  
.. ثم يستعد كل واحد منكما للذهاب  
الى المدرسة ..

- انا طالب اميد السنة السادسة  
في احدى المدارس الخاصة - عندما  
احضر للمذاكرة تكون لى رغبة شديدة  
جدة للنوم ولا يبقى على امتحانات  
اقبول الا اسابيع قليلة فارجسـو  
الاعتناء الى حل ..

ن م م - ب الاسكندرية  
● اذا كنت تستذكر بعينيك  
وانت صامت فعليك بان ترفع صوتك  
حتى لا تشمر بالرغبة في النوم ، فان  
لم تفلح هذه الطريقة - فعليك بان  
تسير من هيئتك أثناء الاستذكار ، فان  
كنت جالسا فاستذكر وانت واقف او  
وانت تسير في حجرتك حتى تفسـيح  
على الكسل فرصة الهجوم عليك ..





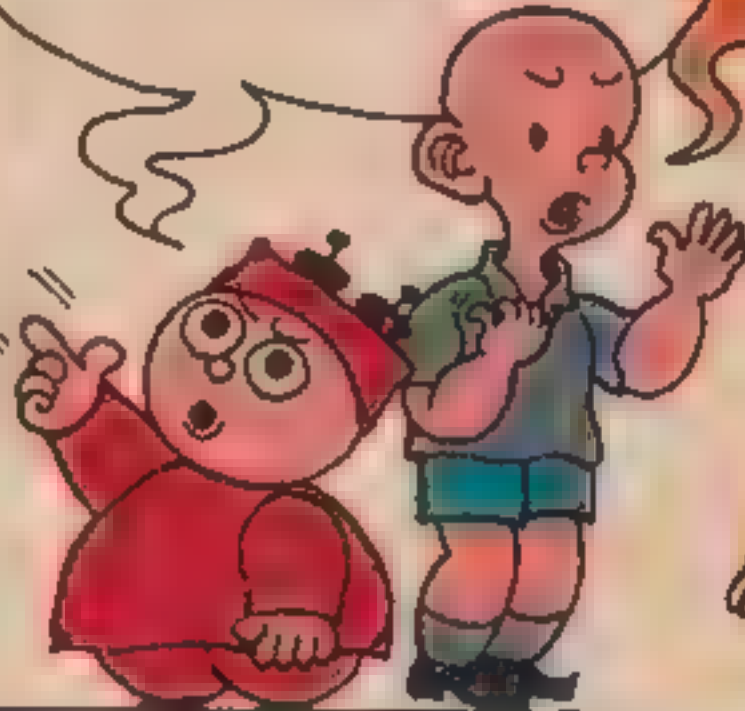
# تأبلة العبيان



نشتري لك عريّة لوري  
ليه؟ هي خوضي، وانت  
فاكر إتنا بنسرق الفلوس  
إحنا بنصل وبنقعب يا أخى



اتفضل بره...! آخر  
مرة أشوف وشك!



انتم الإثنين عاجبكم الكلام ده؟

لُد... حش  
عاجبنا!



انت أخرجتني قدام اللطى، كنت جاي على أساس  
إنا نتم مع تشر والة عريّة لوري جديّة!

أسكت يا قرع!



?

?



أنا اللي آسف يا أستاذ سحير..  
لُد في سببتي لك الإدماج والشيمة

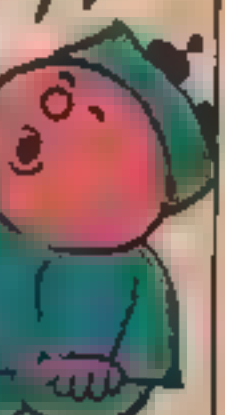


إيه قلة الذوق ده؟ إزاي  
تقول لسحير "أسكت يا قرع"!

و أنا يعني قلت حاجّة  
غلط؟ ما هو أقرع فعلاً!

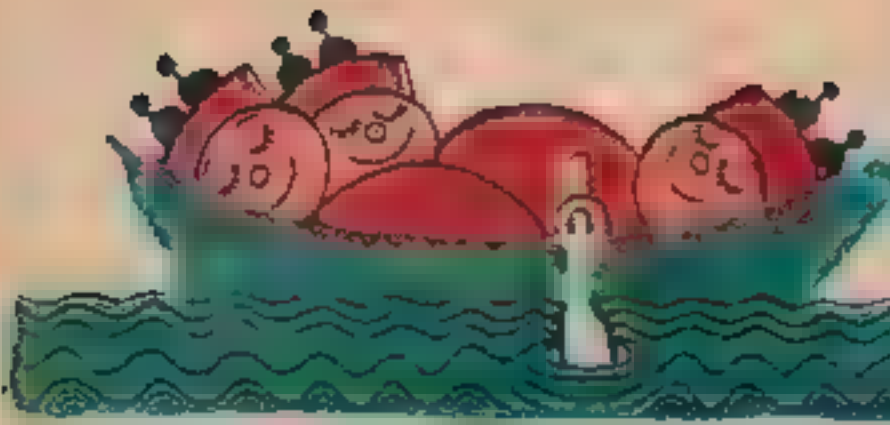


عاطر علش يا سحير  
عقلك علينا !!





چند رسوم مجازی



اُنّا کو ان مائے !!

أنا ماشى، ولد عايز عربيّة  
ولد عايز حاجة!!

مع السلافة

عشق ممکن یا سحر  
مستحیل تھی

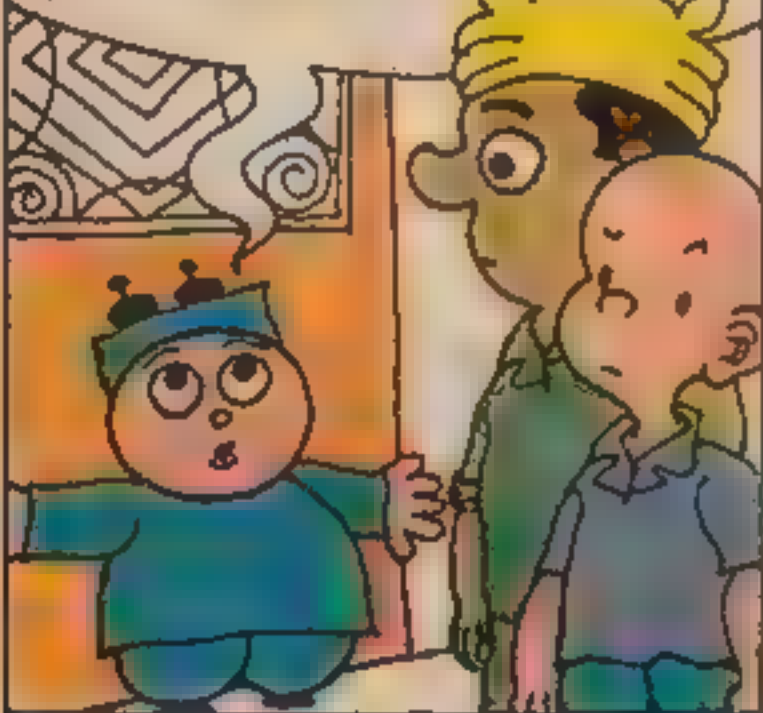
لأنا عانته؟



انت زعلت السلطة وزعلت  
 صحير، انت فاكه نفسك  
 السلطان "تعبول" ...!

إنت السلطان في  
القيام بس، لكن هنا  
أخبرنا الثلاثة زى بعض

عَسَىٰ أَن تَخْرِجُوا مِنَ الْبَابِ الرَّحْمَةَ  
لَهَا تَحْبُولُونَ يَحْذَرُ اللَّهُ



أصل قبولك عندي  
في الدور التي يجتهد  
وقتها له إنه سلطان  
فعله !!

يَبْقَى أَنَا خَالِيَتُ  
عَقْ أَزْعَلْ مِنْهُ ..  
وَلَا زَمَ كَمَا نِ | أَغْيَرِ  
مُعَا مِلَتِي مَعَاهُ ؟

مولدہی السلطان آھبول، ڏينہ اللوری؟

ع اشتري للأطعمى عربية لوري جردية  
بشرط إنك تحكي لنا على المغامرات التي  
عملتها من يوم ما علمت أقرع لغاية  
ما لقت سواق اللوري!





## ٥٠ مدرسة تقدم إنتاجها الفني في مهرجان الإذاعة



التي قدمت لها ، والتي تضمنتها  
والتي من حياة أحد أبطالها  
وهو الطالب أحمد أمين الذي  
أصيب في حادث خطر فتحمل بنك  
الإذاعة كل تكاليف علاجته ،  
باعتباره أحد المخبرين في البنك ،  
وتقديرا لما يتميز به من وعي  
إذاعي كبير ..

ومع مدرسة السيدة حنيفة  
السلحدار ، فازت أيضا مدرسة  
« نوتردام دي زابورت » ومدرسة  
الطبري الإعدادية .. أما مدارس  
المرحلة الابتدائية فقد فازت منها  
ثلاث مدارس هي : القومية  
المشتركة بمنشية البكسري ،  
والفرير ، والقرنوي ، كما منحت  
بعض المدارس الأخرى شهادات  
تقدير ، تشجيعا لما بذله طلبة من  
جهود طيبة تعب عن وعي إذاعي  
ممتاز ...

في مهرجان كبير أقيم هذا  
الأسبوع ، أعلنت نتائج مسابقة  
الإذاعة الكبرى التي نظمتها المنطقة  
التعليمية بشرى القاهرة ، مع  
المكتب التنفيذي للاتحاد الاشتراكي  
وبنك الإذاعة بمصر الجديدة ،  
واشترك فيها أكثر من ٥٠ مدرسة  
من المدارس الابتدائية والإعدادية  
وكانت مجالات الحائط واللوحات  
الفنية والمواد الأخرى التي قدمها  
طلبة المدارس لهذه المسابقة  
تعب عن وعي إذاعي كبير ،  
وتحفل بتوضيح الفوائد والمزايا  
المتخمة التي نستطيع أن نحققها  
بالإذاعة لضمان حياتنا ونجاح  
مستقبلنا ..

وقد فازت مدرسة السيدة  
حنيفة السلحدار الإعدادية  
الثانوية بكأس المسابقة للمدارس  
الإعدادية من مجلة الحائط البدية



## ميراثك يا جميل

احتفالا ببهجة العيد ، وفرحة الصفار باللابس الجديدة ، ظهر هذا الجميل الطيب وعلى رأسه طافية جديرة أيقونة ، ليشمارك استفادة الأطفال فرحة العيد ، وليقف هكذا أمام الكاميرا لتلتقط له هو أيضا صورة تذكارية !



## لقاء الأسبوع مع بطلة الجمهورية في الجعبار تحت سنوات



اسمى إيمان محمود إبراهيم والى ، طالبة بمدرسة أمين سامى الإعدادية بالنيرة ، حاصلة على مجموع ٨٥ ٪ في قبول الإعدادى ، معنى تلميذة شاعرة والحمد لله .. وحاصلة أيضا على بطولات الجمهورية في الجعبار « تحت ١٠ سنوات » ..

نات أمارس هذه الرياضة منذ ثلاث سنوات ، والفضل في فوزى بالبطولة يرجع لتشجيع مدرستى « الله هدانا حسنين » وللأستاذ عبد الرؤوف ، مدرس في نادي القاهرة الرياضي . من هواياتى الأخرى : الرقص .. وأنا مشتركة في فرقة الفنون الشعبية بالتليفزيون العربى .. وأجمل آميائى للمستقبل أن أمثل فى البطولات الدولية للجعبار . وأن أخرج في معهد التربية الرياضية بترتيبه ممتاز ..

## لجنة رفيقة

تقليد جميل وجديد ، يجمع روابط المحبة بين الطلبة والأساتذة في المدرسة ، قام بتنظيمه تلاميذ مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية المشتركة بالقاهرة ... ففي الأسبوع الماضى انقطعت مدرستهم آمال محمود دواش عن المدرسة فجأة وامتنعت غيبتها يومين ... وفي اليوم الثالث ذهب إليها في البيت أحد التلاميذ يحمل مجموعة كبيرة من رسائل زملائه وزميلاته ، كل منهم يسأل عنها ويتمنى لها الخير والصحة وسلامة العودة الى تلاميذها الأوفياء ..

## مشاركة في المسؤولية

مدرسة أحمد ماهر الإعدادية ، تنظم تجربة جديدة لأشراك ابتها الطلبة في مسئولية إدارة المدرسة بالإشراف على حفظ النظام وأعمال النظافة والمساعدة في كافة مجالات النشاط المدرسى ..

## أخبار المدارس

يشارك في اللجنة المشرفة على تنظيم هذه التجربة ، رئيس اتحاد طلبة المدرسة أحمد محمد عمران بعد تخرجه في المرحلة الأولى بمنظمة الشباب في الاتحاد الاشتراكي ..

## زيارات مدرسية

طلبة مدرسة القراشى الثانوية للبنين ، نظموا زيارة للمدرسة مصر الجديدة الثانوية للبنات ، وفي هذه الزيارة شاهد « الضيوف » معرض منتجات الطالقات من الأشغال الفنية والرسم والحرف ، ثم حضروا الندوة التثاقفية بهذه المناسبة واشترك فيها الأساتذة والطلبة في مناقشات مفتوحة متنوعة ..

## مناسبات جميلة ..

في يوم واحد احتفلت مدرسة الطبرى الإعدادية للبنين ، بمجموعة من المناسبات الجميلة ، منها : توزيع الجوائز على الطلبة الأوائل والموفقين ، وافتتاح لفصول جديدة ..

بالمدرسة ، وانتهاء العمل في بناء الجامع الجديد ، وبدأ عمل المايتيريا التى تم انشائها للطلبة ، وافتتاح المعرض الجديد للطلبة ، وقد تضمنت عروضاته أكثر من خمسين لوحة فنية ، وتماثيل ومنتجات أخرى من إنتاج أبناء المدرسة ..

## مجلة حائط الكبار

حفاة الصحافة بمدرسة محمد فريد الابتدائية بعابدين ، تصدر مجلتين للحائط في وقت واحد .. المجلة الأولى لطلبة المدرسة ، والثانية مجلة لأبناء الحي خارج المدرسة ، وتقدم لهم موضوعات شيقة من الأحداث الداخلية والخارجية ، وشرحا وأقبا لأحداث وتاريخات السيد الرئيس جمال عبد الناصر ، مع أخبار منظمة الشباب ، وموضوعات التوعية التى يوجهها السيد ناظر المدرسة ..

## ماريك فى هذه الفكرة؟

فكرة لطيفة ، ابتكرها وينفذها تلاميذ المرحلة الأولى بمدرسة « شين جكى » في طوكيو « عاصمة اليابان » أنهم ينتهزون فرصه أوقات الفراغ بين الحصص وبعد انتهاء الدراسة ليجمعوا معا ويبدأ كل واحد منهم في رسم صورة ترميله بالحصى على الخشب .. وهكذا حتى ينتهوا جميعا من رسم بعضهم بعضا ، ثم يعنون الصور كلها في « برواز » كبير يطلق على حائط فصلهم في المدرسة .. ما رأيك في هذه الفكرة ؟ ..





# أدوم يقابل

قصة وسيناريو  
صلاح حافظ  
رسم الليال



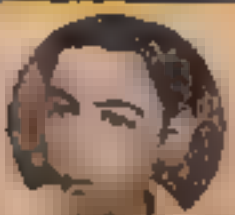
في المفامرة السابقة قبض أدوم على عصاة اللصوص التي  
كانت تريد سرقة اختراعي والد العالم، ودفعه العصاة  
لثالثة العدة .. ودفعه يلتقط أنفاسه الراحة ..



.. وفهال مجلد سميت .. قرا أدوم كل ما  
نشر من مقامات الشيخ ..



دلوقت الواحد يرنح على  
الكرسي المريح ده ويقرا -  
ونبدي بمجلد أعداد سمير!







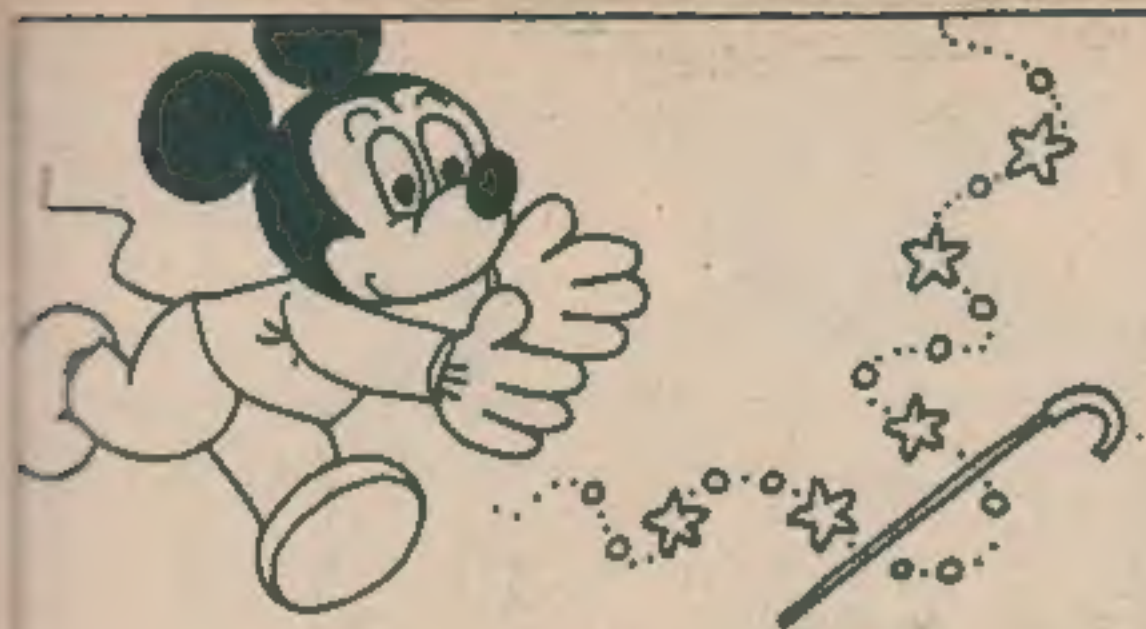
# الشبح



... ونلتقي جميعا على هاتين الصفحتين الأحدهما مع  
مع مغامرة **أدھم** الجديدة التي يلتقي فيها مع **الشبح**

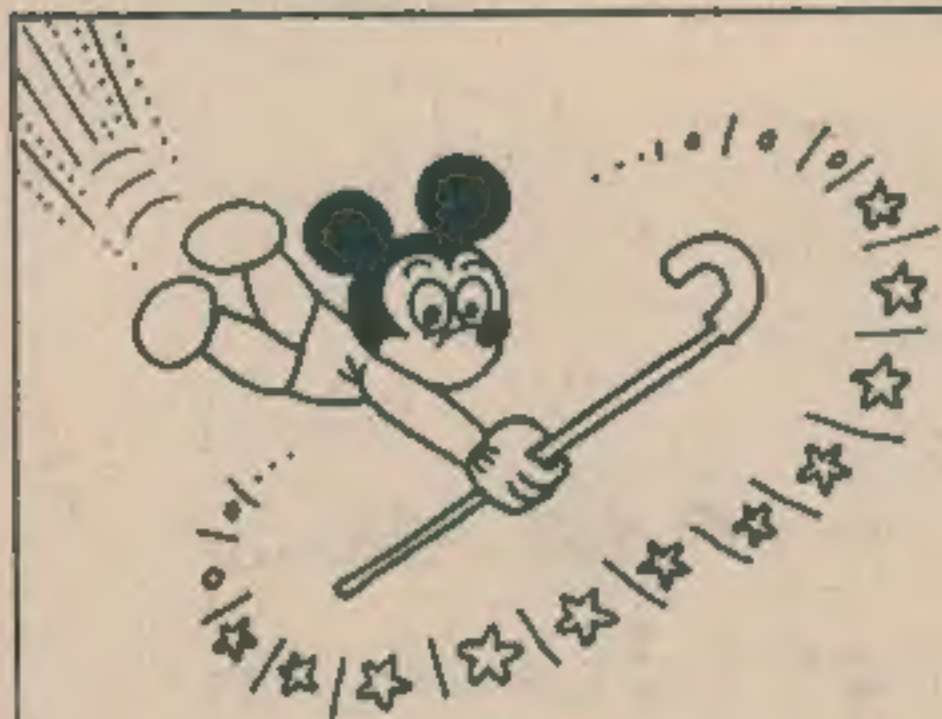






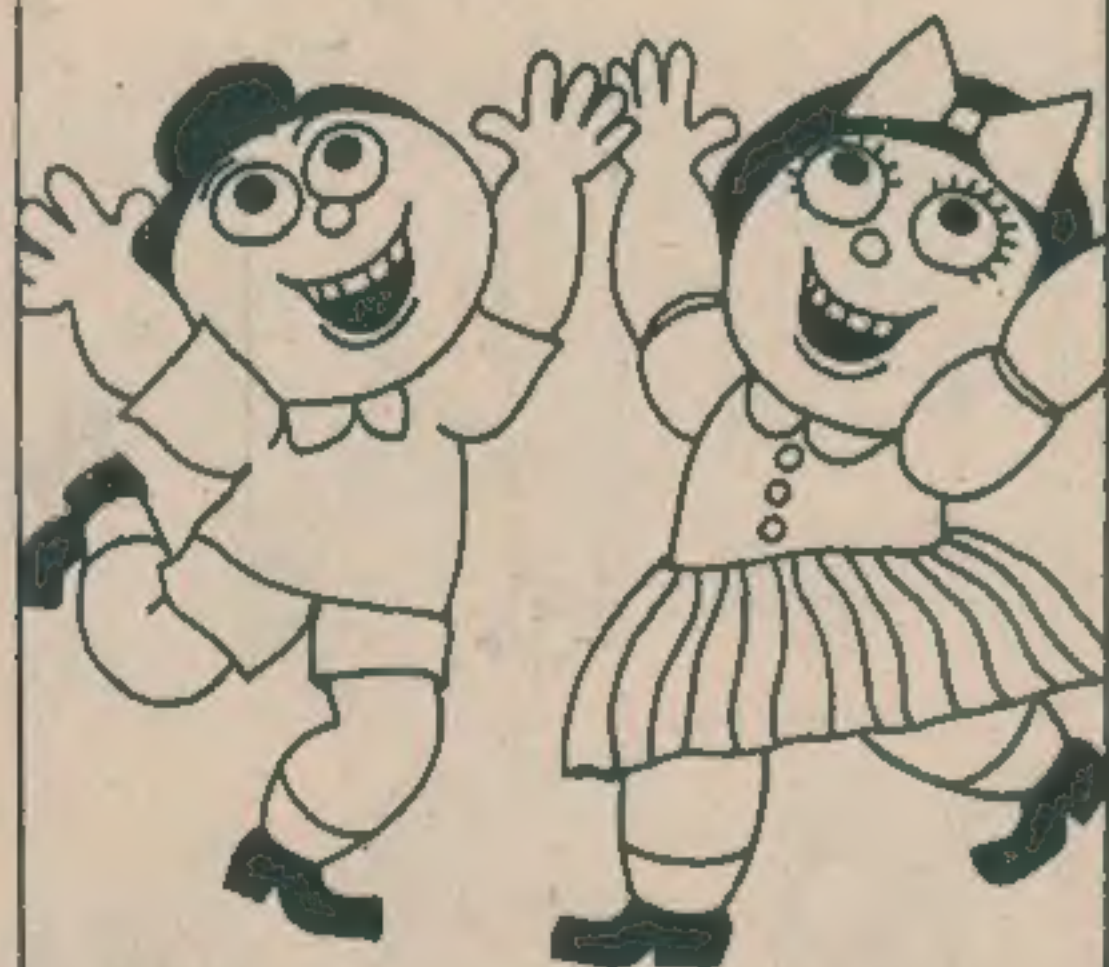
# ميكى

يقدم



## لعبة المرح.. والتسلية القصة السرية

هدية بلاستيك ملونة  
تلاعب بها .. وتمرح!

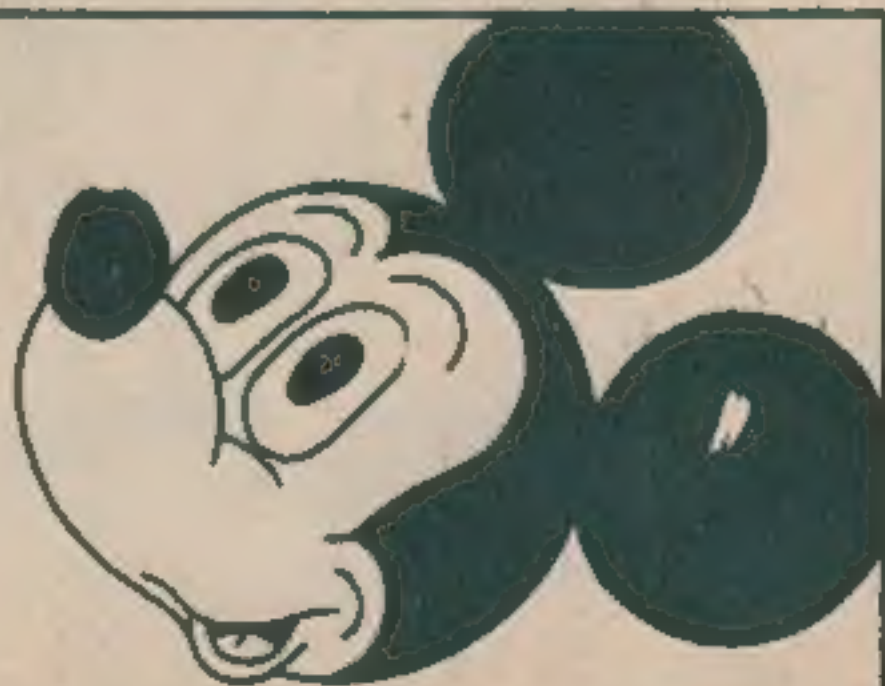


وفي العدد :  
غداً .. لقاء القصة بين  
الإسماعيل وأراهى !

مع عدد الخميس 6 أبريل



العدد  
+ الهدية  
مع  
مليما





كل أمانيك تتحقق... وكل رغباتك تتقضى

إذا دأبت على التوفير

# صندوق توفير البريد

إبدأ ف

## الادخار من اليوم

لتوفير المال الذي تحتاج إليه وتحقق أهدافك

- الأرباح ٣٪
- يقبل ودائعك من ١٠ قروش إلى ٥٠٠٠ جنيه.
- السحب والبيع في غاية السهولة.

هيئة صندوق توفير البريد





# الفرجة الشائنة

سيناريو : فاروق أباطة

رسوم : البرهني



الحق يا حضرة العمدة .. الحق يا عم الشيخ عراب !.. أحمد ابنك ركب الفرس الصغير .. وطلع يرمح بيه في الدوار !

